Almas
Perversas
MÉX. $
COL.
VEZ.
$ 2.50
No. 57
7 503000 674033 00057
La Esposa le salió TRAVESTÍ
Para mayores de 18 años

AFUERA DE AQUEL ANTRO DE CIUDAD NEZAHUALCÓYOTL. SE ARREMOLINABA UN PÚBLICO DESEOSO DE DESFOGAR SUS INSTINTOS.
PERGI
IDEA ORIGINAL: Germán Flores M.
ADAPTACIÓN: Boris Lagarde
COLABORACIÓN ESPECIAL: María Corcuera
ARGUMENTO: ARMANDO DE LA ROCA
AP-1

¡QUÍTAME TUS COCHINAS MANOS DE ENCIMA, ANIMAL!
¡NO SÉ CÓMO LE VOY A HACER, PERO TIENES QUE SER MÍA! ¡¿ENTENDISTE?!
¡VETE MUCHO A LA JODIDA INFELIZ!
AP-30

INSTANTES DESPUÉS, MI CUENTE Y YO NOS ENFILÁBAMOS RUMBO AL HOTEL.

¡AAAH, ESTO ME ESTÁ DANDO MÁS GANAS!
¡ACÁBATELA DE UNA VEZ PARA QUE NO TE ESTORBE!
¡QUÉ SE ME HACE QUE PRIMERO NOS ECHAMOS UN FAJECITO, JE, JE!
¡E-ESPÉRATE, AQUÍ NO!
AP-12

¡ABRE LAS PIERNAS, DÉJAME ACARICIARTE, CONDENADA!
¡NOO, TE DIGO QUE TE ESPERES!
DETUVO EL AUTO EN UN TERRENO BALDÍO.
¡DÉJATE REVOLCAR AQUÍ Y TE PAGO EL DOBLE, PRINCESA!
¡SUÉLTAME!
AP-13

NO PUDE EVITAR QUE EL VICIOSO METIERA SU MANO EN EL BULTO DE MI ENTREPIERNA.
¿¡¡¡P-PERO QUÉ DEMONIOS ES ESTO!!?
¡¡ERES UN MALDITO MARICÓN, DESGRACIADO!!
AP-14

¡DE MÍ NO TE VAS A BURLAR. JIJO DE LA TIZNADA!
¡E-ESPERA!
AFORTUNADAMENTE, ALCANCÉ A SALIR DEL VEHÍCULO.
¡¡PÉRATE TRINCHE BRIAGO!
¡¡TE VOY A MATAR. CHOTO DESGRACIADO!!
AP-15

¡HIJO DE MALA MADRE!
¡TOMA, DEGENERADO!
ARARAHAH!
AP-16

POR UN MOMENTO PENSÉ QUE MI FIN HABÍA LLEGADO.
¡TE VOY A CORTAR LOS TANATES, MUGROSO MARICÓN!
¡NO ME VAS A ROMPER EL HOCICO TAN FÁCIL, ANIMAL!
CON DESESPERADO SALVAJISMO LE SORRAJÉ EL BRUTAL IMPACTO EN LA CABEZA.
PAAK!
AP-17

¡CONMIGO MEJOR NI TE HUBIERAS METIDO, BASTARDO!

AAAHH-HH

EN REPETIDAS OCASIONES ESTRELLÉ LA PIEDRA SOBRE SU CABEZA...

¡PÚDRETE, INFELIZ!

BOCK

AAAAH

LUEGO, CON TOTAL SANGRE FRÍA, DESPOJÉ AL CADÁVER DE SUS PERTENENCIAS.
¡VAYA, CUANDO MENOS NO VENÍA TAN JODIDO!
RÁPIDAMENTE ME ALEJÉ DEL LUGAR...
¡MALDITA SEA, CÓMO ME DUELE!
AP-19

LOS EMPLEADOS DEL PROSTÍBULO ASEDIABAN COMO MOSCAS.
¡PÁSELE, PATRÓN, QUE TENEMOS A PURAS CHICAS DE PRIMERA!
¡SI QUIERE LE CONSIGO UNA MESA CERCA DE LA PISTA!
ADENTRO...
¡MUÉ-VE-LO, SUAVECITO, MUÉ-VE-LO, DESPACITO!
DIBUJO: TRAZO: MARIO GUEVARA
TINTA: ALEJANDRO RODRÍGUEZ
AP-2

MINUTOS DESPUÉS, LLEGUÉ A LA CASA DE RAYMUNDA.
¡DÉJAME PASAR QUE VENGO TODO JODIDO!
AP-20
ELLA ERA LA CHAVA CON LA QUE EN ESE ENTONCES ME ACOSTABA.
¡UTA! ¿QUIÉN TE FREGÓ ASÍ?
¡FUE UN DESGRACIADO QUE ACABO DE MANDAR AL INFIERNO!

¡OTRO CACHO Y TE JODEN TODO EL HOMBRO, MI REY!
¡OUCH, ME ARDE ESTA PORQUERÍA!
¡AHORITA TE DOY UN MASAJE PARA QUE SE TE QUITE EL DOLOR, PAPITO!
AP. 21

YO ME DISFRAZABA DE MUJER PARA GANAR DINERO, PERO EN REALIDAD SEGUÍA SIENDO UN HOMBRE.
YA TIENE VARIOS DIAS QUE NO LE DAMOS AL ASUNTO, PRINCESA.
MIS SENOS Y CADERAS REDONDEADAS POR LAS INYECCIONES DE HORMONAS, NO ME IMPE - DIAN SENTIR IMPULSIVOS DESEOS POR LAS MUJERES.
AP-22

MMMH!!
HASTA AL DÍA SIGUIENTE FUE CUANDO REGRESÉ A MI JACAL...
¡MALDITA SEA, ALLÍ ESTÁN ESOS IDIOTAS OTRA VEZ!
AP. 23

MI PADRE SE ENCONTRABA ECHANDO DESPIPORRE.
CORRA LA YERBA DON TACHO, NO SE LA VAYA A ACABAR...
CUANDO ENTRÉ...
¡POR FIN LLEGAS, TRINCHE MARICÓN!
AP-24

¡PRÉSTAME CIEN VAROS PARA COMPRAR UN POMO!
¡VETE AL DEMONIO!
AL ABRIR LA PUERTA DE MI DORMITORIO ENCONTRÉ A UNA DE MIS HERMANAS...
¡OH!
AP-25

CON TAL DE SACAR PARA LA YERBA Y EL TRAGO, MI PROGENITOR NOS HABÍA INDUCIDO A LA PROSTITUCIÓN.
¡QUÉ POCA!...
¿QUÉ DEMONIOS ESTÁN HACIENDO EN MI CUARTO?
E-ES QUE EN EL MÍO ESTÁ TERESA CON DON ROSENDO...
AP-26

YO ESTABA ASQUEADO DE VIVIR EN ESA POCILGA INFESTADA DE CORRUPCIÓN Y PERFIDIA.
¡MALDITA SEA!
¡PLAM!
AL INTENTAR LARGARME DE ALLÍ...
¡CAETE CON LA LANA! O QUÉ... ¿A POCO ANOCHE NO VENDISTE TU COCHINO TRASERO?
AP-27

¡SUÉLTAME!
¡CHALE, CONDENADO MARIPOSÓN!
¿POR QUÉ NO NOS VAMOS A REVOLCAR UN RATO, MI REINA?
AAH!
¡¡PLAF!

¡VETE A LA JODIDA, RATA INMUNDA!
¡AAHH!
PERO MI PADRE TAMBIÉN ME CLAVÓ SUS DEDOS...
¡CÁLMATE QUE AHORITA ENTRE TODOS TE VAMOS A DAR TU BUENA ZARANDEADA!
AP. 29

PORTADA: BAZALDÚA/ FUENTES

¡QUÍTATE DIJO DE LA TIZNADA!
¡ZOCK!
¡AAAAAHH!
¡TE VOY A ROMPER TODA LA JETA, MALDITO MARICÓN!
AP-30

ANTES DE QUE ÉL SE ME ECHARA ENCIMA...

LO ATAQUÉ DE MANERA BRUTAL...

¡YA LO JODISTE, MALDITO!
¡TE VAMOS A ROMPER TODA LA TRINCHE JETA!
¡ÓRALE, AVIÉNTENSE, HIJOS DE SU PUERCA MADRE!
AP-32

DE INMEDIATO SALÍ SIN QUE NADIE SE ATREVIERA A SEGUIRME.
NO TUVE MÁS REMEDIO QUE REFUGIARME EN LA POCILGA DE MI AMANTE.
SÍRVEME OTRO TRAGO, MUÑECA.
AP.33

ALLÍ PASAMOS VARIOS DÍAS ENCERRADOS...
LA YERBA ENARDECÍA NUESTROS INSACIABLES APETITOS CARNALES.
¡OH, QUÉ DELICIA!
RP-34

PERO PRONTO SE NOS ACABÓ EL DINERO Y TUVIMOS QUE SALIR A MERCAR CON NUESTRO CUERPO.

¡TAXI!

TAXI

LLEGAMOS A UN BAR Y CADA QUIEN SE SENTÓ EN SITIOS DIFERENTES.

DEME UN JUGO DE NARANJA, POR FAVOR.

AP-35

PRONTO LLAMÉ LA ATENCIÓN DE UN ELEGANTE Y MADURO SUJETO.
¡CARAY, ESA MUJER ESTÁ MUY GUAPA!
DISCULPE, SEÑORITA, ¿PUEDO SENTARME CON USTED?
CLARO, POR QUÉ NO...
AP-36

ME PRESENTÉ COMO UNA DECENTE SOLTERA...
ME LLAMO JULIA... TRABAJO COMO RECEPCIONISTA EN UN HOTEL...
DESPUÉS DE UN RATO...
YA ME TENGO QUE IR PORQUE YA ES MUY TARDE...
S-SI QUIERE LA LLEVO A SU CASA.
AP-37

MINUTOS DESPUÉS ME DEJÓ FRENTE A UNA FALSA DIRECCIÓN.
¿NOS VEMOS DESPUÉS?
¡CLARO!
EN LOS DÍAS SIGUIENTES ME LAS ARREGLÉ PARA ENTREVISTARME VARIAS VECES CON ÉL.
AP-38

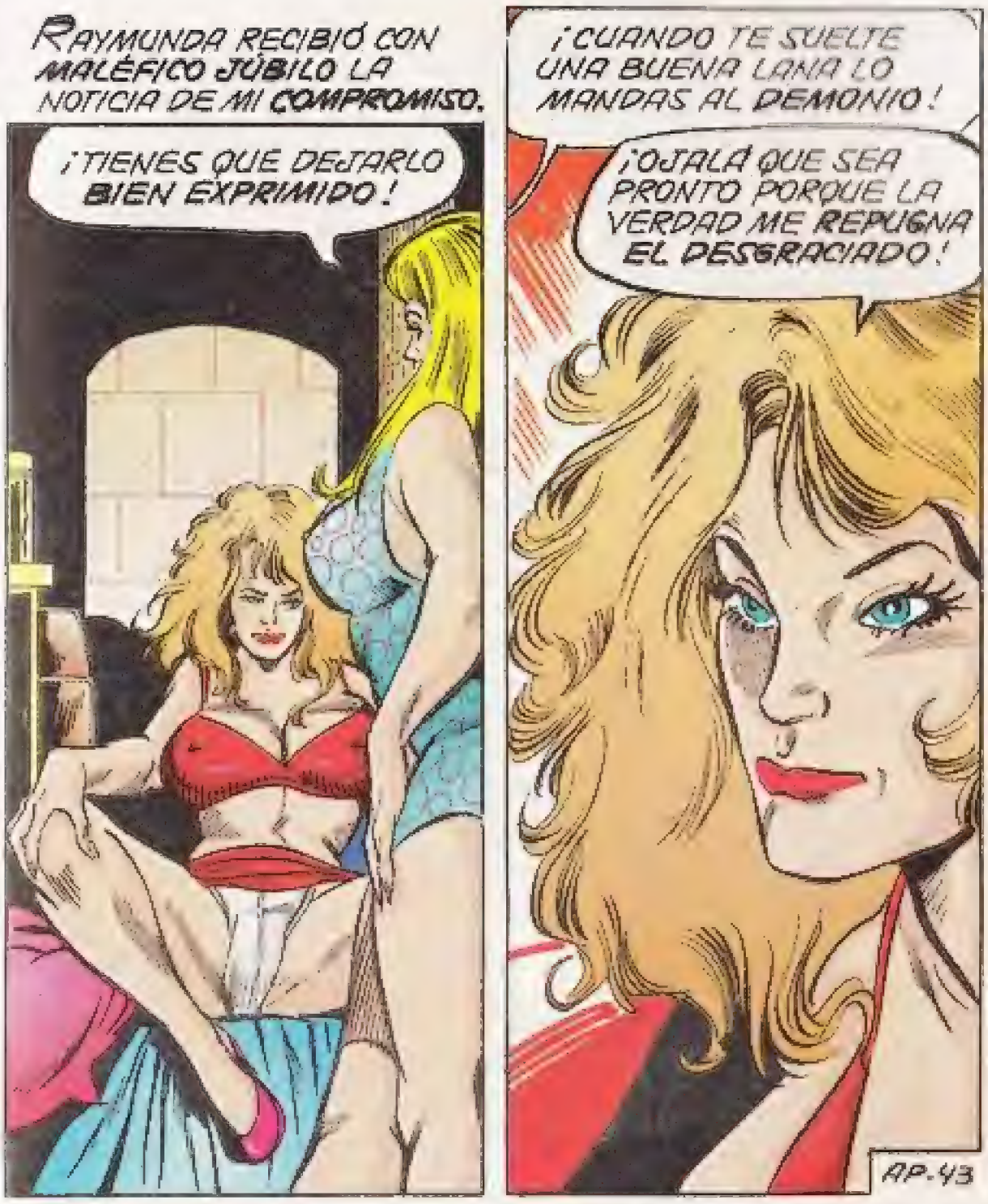
¡NUNCA PENSÉ QUE LLEGARÍA A CONOCER A UN HOMBRE COMO TÚ!
¿L-LO DICES EN SERIO?
BASTÓ QUE UN DÍA LO ACARICIARA MÁS DE LA CUENTA PARA QUE SE SINTIERA TRASTORNADO.
¡MMMMMM!
¡OH, ERES PRECIOSA!
AP-39

¡SUÉLTATE EL PELO, MI REINA!
¡AFLÓJALO SIN MIEDO!
YO LES RESPONDÍA AGITÁNDOME DE UNA MANERA TODAVÍA MÁS DESCARADA.
¡QUÍTATE TODO, CONDENADA ZORRA!
AP. 4

ERA TAN MOJIGATO QUE DESDE EL FALLECI-MIENTO DE SU ESPOSA, NO HABÍA PALPADO EL CUERPO DE UNA HEMBRA.
¡OH, ME ENLOQUECES, PEQUEÑA!
AP-40

PERO ANTES DE QUE LLEGARA AL BULTO DE MI INTIMIDAD LE PUSE UN ALTO.
¡QUÉ!
¡NO, POR FAVOR, QUÉ VAS A PENSAR DE MÍ!
¿QUÉ PASA? ¿A-ACASO NO DESEAS LO MISMO QUE YO?
E-ES QUE SOY VIRGEN Y PROMETÍ QUE LO HARÍA HASTA QUE ME CASARA.

SI PIENSAS DE ESA MANERA, ENTONCES ESTOY DISPUESTO A CASARME CONTIGO.
¿L-LO DICES EN SERIO?
¡OH, NO SABES LO FELIZ QUE ME HACES, QUERIDO!
MMMM!
AP-42


RAYMUNDA RECIBIÓ CON MALÉFICO JÚBILO LA NOTICIA DE MI COMPROMISO.
¡TIENES QUE DEJARLO BIEN EXPRIMIDO!
¡CUANDO TE SUELTE UNA BUENA LANA LO MANDAS AL DEMONIO!
¡OJALÁ QUE SEA PRONTO PORQUE LA VERDAD ME REPUGNA EL DESGRACIADO!
AP.43

DÍAS MÁS TARDE, ALEJANDRO ME LLEVÓ A SU CASA...
HIJO, ELLA ES JULIA, LA MUJER CON LA QUE ME VOY A CASAR.
MUCHO GUSTO...
N-NO PENSÉ QUE TUVIERAS UNA NOVIA TAN BONITA.
G-GRACIAS, MÓNICA...
AP-44

BUENO, LOS DEJAMOS SOLOS...
¡UTA, ESA CRIATURA ESTÁ BUENÍSIMA!
¿QUÉ TE PARECIERON LOS MUCHACHOS?
SON UN ENCANTO, YA VERÁS QUE NOS VAMOS A LLEVAR MUY BIEN.
AP. 15

POCAS SEMANAS DESPUÉS, SE LLEVÓ A CABO AQUELLA FARSA MATRIMONIAL.
PERO ESA NOCHE...
VÁMONOS, QUIERO GOZARTE AHORA MISMO...
E-ESPERA, NO COMAS ANSIAS QUE TODAVÍA HAY MUCHOS INVITADOS.
AP-46

CUANDO AL FIN ESTUVIMOS SOLOS, EL INFELIZ RESOPLABA DE DESEO.
¡OH, ERES DIVINA, JULIA!
¡POR FIN VOY A TENERTE, MUÑECA!
¡UTA, LE "JIEDE" EL HOCICO A RAYOS!
AP-47

TRATÓ DE METERME LA MANO DEBAJO DE LA PANTALETA.
¡NO, POR FAVOR, ESPERA!
¿E-EH?
ENTONCES COMENCÉ CON LA SEGUNDA PARTE DE MI PERVERSO TEATRO.
¡NO PUEDO, MI AMOR, NO PUEDO!
¿QUÉ?
AP-48

¡E-ESTOY ENFERMA N-NO PUEDO TENER RELACIONES SEXUALES!
¿P-PERO QUÉ ESTÁS DICIENDO?
P-PADEZCO V-VAGINISMO, UNA ENFERMEDAD QUE HACE QUE LA PENETRACIÓN DUELA DE MANERA ¡HORRIBLE!
AP-49

CUANDO MI SHOW LLEGABA A SU FIN.
¡LA ESCULTURAL TANIA, ESTUVO CON USTEDES!
¡AVIÉNTATE OTRA, TAMALUDA!
"LA TANIA" ASÍ ERA COMÒ SE ME CONOCÍA EN EL BAJO MUNDO PROSTIBULARIO.
¡BOLA DE IDIOTAS!
AP-5

¿Y POR QUÉ DEMONIOS NO ME LO HABÍAS DICHO? ¡CONTÉSTAME!
¡AY, ME LASTIMAS!
¡NO TENÍAS POR QUÉ HABÉRMELO OCULTADO!
¡PERDÓNAME, TUVE MIEDO DE QUE ME RECHAZARAS Y NO TE CASARAS CONMIGO!
AP-50

¡OOOOH!
D-DISCULPA, NO QUISE SER TAN AGRESIVO.
NO TE PREOCUPES, IREMOS A VER A UN BUEN MÉDICO PARA QUE TE CURES.
G-GRACIAS POR ENTENDERME, MI VIDA.
AP-51

Días después...
¿PODRÍAS ESPERARME AQUÍ AFUERA...? E-ES QUE ME DA PENA...
¡CLARO!
"MI MARIDO" IGNORABA QUE EL GINECÓLOGO QUE FUIMOS A VER ERA "ÍNTIMO" AMIGO MÍO...
AP-52

...LO CONOCÍ EN UNO DE LOS CABARETUCHOS DONDE YO HABÍA TRABAJADO.
JUM!
¡OH, SIGUES SIENDO FABULOSO, CONDENADO!
OOOH!
A CAMBIO DE HABERLO SACIADO, SE PRESTÓ A LA FARSA QUE HABÍA PREPARADO PARA ALEJANDRO.
¡¡¡AAAAH!!!

CUANDO PASÓ UNA HORA...
¿SE RECUPERARÁ?
SÍ, PERO DEBE TENER PACIENCIA PORQUE SU MAL ES SERIO, DON ALEJANDRO.
AP-54
NO DEBE FORZARLA... POCO A POCO CON EL TRATAMIENTO PODRÁ SUPERAR SU PROBLEMA.
ESTÁ BIEN, DOCTOR...

EL ESTÚPIDO ACEPTÓ NO TOCARME DURANTE LOS PRIMEROS DÍAS.
PERO YO, NO PODÍA PASÁRMELA SIN FORNICAR Y ENTONCES ME LAS ARREGLÉ PARA TENER CERCA A MI AMANTE.
PÁSALE, QUERIDA.
AP-55

ELLA ES LA MUCHACHA DE LA QUE TE HABLÉ, MI AMOR, NOS AYUDARÁ CON EL QUEHACER DE LA CASA...
MUCHO GUSTO, SEÑORITA.
PUES BIENVENIDA Y ESPERO QUE SE SIENTA A GUSTO CON NOSOTROS.
GRACIAS, SEÑOR.
AP-56

EN CUANTO TUVIMOS LA OPORTUNIDAD, DIMOS RIENDA SUELTA A NUESTROS INSTINTOS.
¡YA VENTE, MI REINA!
¡AAAH, MÁS, NO TE DETENGAS!
AP-57

NUESTRA INDECENCIA NO CONOCÍA LÍMITES...
¡DIOS, YA SE ME HIZO TARDÍSIMO!
CADA QUE TENÍA OPORTUNIDAD, YO SEGUÍA CLANDESTINAMENTE LOS MOVIMIENTOS DE MI "HIJASTRA."
¡OH, YA ESTÁ ALLÍ LA CONDENADA!
AP-58

¡OJALÁ LLEGUE PRONTO A MI CLASE!
MIENTRAS OBSERVABA SUS ESPLENDOROSAS CARNES, ME INVADÍA UN DESEO MALSANO.
¡OH. E-ESTÁ DELICIOSA!
AP-59

EL SEÑOR QUE ESTÁ EN LA MESA SEIS QUIERE QUE LO ACOMPAÑES.
AHORITA VOY...
TODOS ME ASEDIABAN COMO JAURÍA DE LOBOS...
¿EN QUÉ TE PUEDO SERVIR, PAPITO?
¡SIÉNTATE, MI REINA!
AP-6

MIENTRAS TANTO...
VINE A LIMPIAR TU CUARTO, c'NO TE INTERRUMPO?
NO, PÁSALE.
...RAYMUNDA MOSTRABA LASCIVAMENTE EL TRASERO.
c'TIENES MUCHA TAREA?
AP-60

¡UTA E-ESTÁ BIEN BUENA!
A.P.61

CIERTA NOCHE AL BAJAR A LA COCINA POR UN POCO DE AGUA...

...DESCUBRÍ ALGO QUE ME LLENÓ LA CARA DE PERVERSA ALEGRÍA...

MÓNICA, A ESPALDAS DE TODOS NOSOTROS, HABÍA INTRODUCIDO EN SU DORMITORIO AL QUE SEGURAMENTE ERA SU NOVIO.
¡AAAH-AAH!
¡YO SÍ TE HARÉ GEMIR DE PLACER, DESGRACIADA ESCUINCLA!
¡OOUU. UM
AP-63

PERO ANTES DE ECHARLE LA MANO ENCIMA...
MI AMOR, NECESITO UN POCO DE DINERO...
YA LE DIJE AL CONTADOR QUE ARREGLARA LOS PAPELES PARA ABRIR LA CUENTA A TU NOMBRE...
¿AH, SÍ? ¿Y CUÁNDO VA A ESTAR TODO LISTO?
AP-64

ME DIJO QUE DENTRO DE UNOS QUINCE DÍAS...
¿TANTO TIEMPO?
COMO NO QUERÍA AFLOJAR LA LANA, TUVE QUE SACIARLO...
¿SABES...? YO... PODRÍA COMPLACERTE DE OTRA MANERA...
AP. 65

¿TE GUSTA, MI VIDA?
¡OH SÍ, ERES DIVINA!
PRONTO CONSEGUÍ QUE SE DERRAMARA...
¡AAAAAH!
¡ASQUEROSO! ¡CÓMO ME REPUGNA!
AP-66

CUANDO TERMINAMOS...

DÍAS DESPUÉS, APROVECHANDO LA SOLEDAD DE MÓNICA...

AP-67

SE VE QUE TE HACE ENLOQUECER DE PLACER, ¿VERDAD?
N-NO SÉ DE LO QUE ME ESTÁS HABLANDO.
¡NO TE HAGAS LA MENSA! ¡SE LO VOY A DECIR A TU PADRE, MUCHACHITA CALENTURIENTA!
¡N-NO, POR FAVOR!
AP-68

¡AHORA ME TOCA A MÍ PROBAR LO QUE TANTO TE GUSTA!
¡P-PERO ¿QUÉ ESTÁS HACIENDO?
¡QUÍTATE ESAS PORQUERÍAS!
¡SUÉLTAME. ESTÁS LOCA!
AP-69

¿NO QUIERES LLEVARME CONTIGO, MI REY?
POR MÍ NO HAY BRONCA, CHULA, CONOZCO UN HOTELITO POR AQUÍ CERCA...
¡ENTONCES DÉJAME IR POR MI BOLSO!
NO TE TARDES QUE YA ME ESTOY QUEMANDO, MUÑECA.
AP-7

¡QUIETA, MALDITA PERRA!
PLAF!!
AAAAAAHH!
ANTE SUS ATÓNITOS OJOS COMENCÉ A DESPOJARME DE MIS ROPAS.
¡YA VERÁS QUE TE ENCANTARÁ!

COMO UNA BESTIA DESBOCADA ME LE ABALANCÉ SALVAJEMENTE...
¡SANTO DIOS, NO PUEDE SER!
¡SUÉLTAMEEEE!
AP-71

NOOOO!
OOUU!
CUANDO CULMINÉ AQUEL DELEZNABLE ULTRAJE...
SOB SOB
¡SI ABRES EL HOCICO TU PADRE SABRÁ LA CLASE DE MUJERZUELA QUE ERES!
AP-72

AL OTRO DÍA LE TOCÓ LO SABROSO A RAYMUNDA.
¿FERNANDO?
AP-73

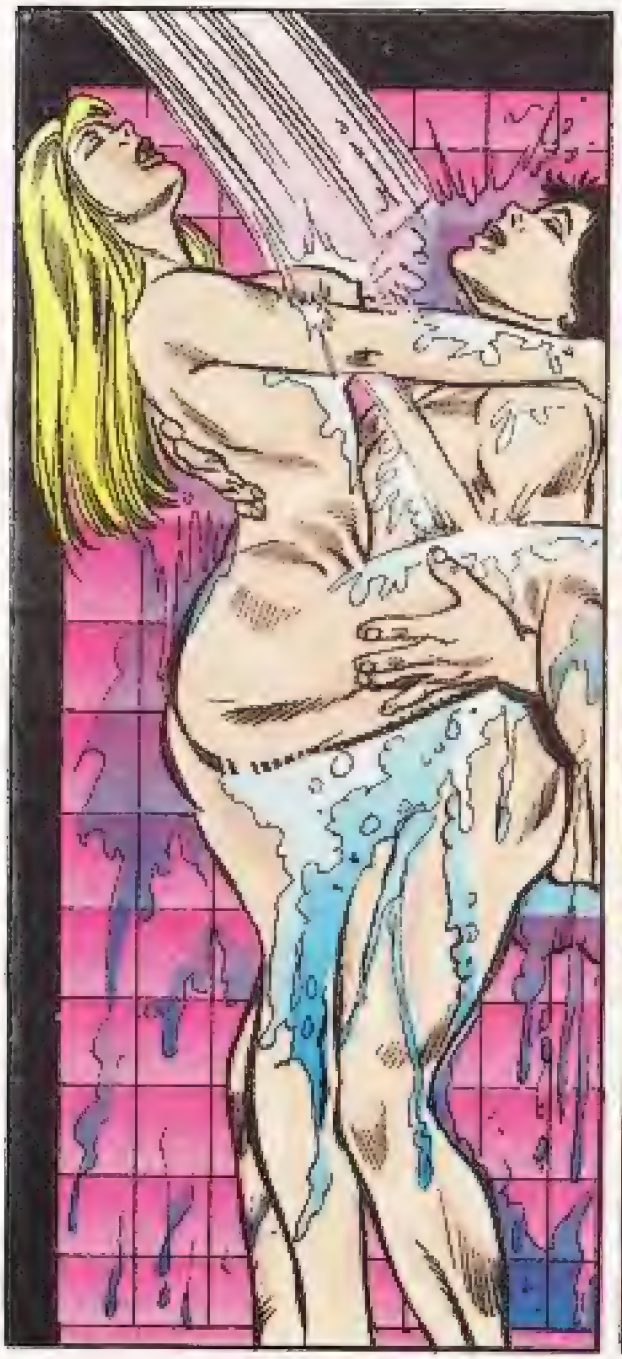
¡VAYA, NO PENSÉ QUE ESTUVIERAS TAN BIEN... DOTADO!
S-SI QUIERES DEJA LA CAMISA ALLÍ.
LA MERA VERDAD NO VINE POR LA CAMISA, PAPACITO.
AP. 74

¿ACASO NO TE GUSTO, MUÑECO?
¿E-EH?
¡NO! ¡E-ESPERA, YO....!
AP-75

T-TÓCALAS MI VIDA, NO TENGAS MIEDO!

LA TORPEZA DE SU VÍCTIMA ENCENDIÓ AÚN MÁS SU ENFERMA IMPUDICIA.

EL INCAUTO MUCHACHO NO PUDO CONTROLARSE MAS...



- NOCHES DESPUÉS...

¿Y QUÉ, TÚ NO ME VAS A DAR MI "RE-GA-LI-TO"?
TE VOY A PREMIAR COMO TE MERECES, QUERIDO...
¿AH, SÍ?
AP-78

MI TRATAMIENTO ESTÁ MUY AVANZADO Y CASI ESTOY LISTA PARA TI.
¿QUIERES DECIR QUE YA PODEMOS AMARNOS?
SÍ, PERO TIENE QUE SER A MI MANERA PARA QUE NO ME LASTIMES.
ESTÁ BIEN, PEQUEÑA, HARÉ LO QUE TÚ DIGAS.
AP-79

ANTES DE LLEGAR A MI CAMERINO ME ENCONTRÉ A "LA YÉSSICA"; UNO DE LOS TRAVESTIS QUE EN ESE ANTRO SE HACIAN PASAR POR PROSTITUTAS.
¡¿A DÓNDE DEMONIOS VAS?!
¡¿TE VAS A IR A REVOLCAR CON ESE IDIOTA, VERDAD?!
¡SUÉLTAME, INFELIZ!
AP-6

LO OBLIGUÉ A DEJARSE ATAR EN LA CAMA...
TENGO QUE APRETÁRTELA BIEN PARA QUE NO TE LASTIMES, CARIÑO.
¿SABES LO QUE TE QUIERO ENSEÑAR, MI REY....?
AP-80

¡ESTO, COCHINO GUSANO!
¡UUUUHG
¡SÍ, TE CASASTE CON UN HOMBRE, INFELIZ! ¡CON UN HOMBRE QUE YA DESFLORÓ A TU HIJA!
UUUUKKK!
AP-81

¡PATALEA TODO LO QUE QUIERAS QUE DE TODOS MODOS TE VAS A IR AL INFIERNO!
¡JUAJUMM!
¡NO SABES EL ASCO QUE ME DIO SOPORTARTE, VIEJO COCHINO!
AP-82

CON SAÑA INAUDITA, LE HUNDÍ UNA Y OTRA VEZ EL ARMA.
¡¡MUERE!!
QUEDÓ CONVERTIDO EN UNA HORRIBLE MASA SANGUINOLENTA.
¡¡IDIOTA!
AP-83

¡HAY QUE LARGARNOS DE AQUÍ, ACABO DE MATAR AL VIEJO!
¡MALDITA SEA, TE HUBIERAS ESPERADO HASTA MAÑANA!
RECOGIMOS TODO LO QUE ENCONTRAMOS DE VALOR Y DESAPARECIMOS ENTRE LAS SOMBRAS DE LA NOCHE.
AP-84

AL DÍA SIGUIENTE FUE MÓNICA QUIEN DESCUBRIÓ EL CADÁVER.
¡AAAAHHH!
MINUTOS DESPUÉS, LLEGÓ LA POLICÍA A RECOGER LOS RESTOS TASAJEADOS.
¡EL DESGRACIADO QUE LO MATÓ ES UN DEMENTE!
AP-85

A ESAS HORAS YA HABÍAMOS RETIRADO DEL BANCO EL **DINERO ATRACADO** Y LO HABÍAMOS ENTERRADO EN EL PATIO DE LA **POCILGA** DE RAYMUNDA.

¡AQUÍ NADIE LO ENCONTRARÁ!

POR LA NOCHE, NOS FUIMOS A CELEBRAR A UNO DE LOS **ANTROS** QUE SOLÍAMOS FRECUENTAR EN **CIUDAD NEZA**.

¡JA, JA, JA!

SALSA GRUPO ALICHE

¡JA, JA, ME HACES COSQUILLAS, MAMACITA!

AP-86

PERO EL PUTREFACTO DESTINO FUE EL QUE SE ENCARGÓ DE COBRARNOS.

FRENTE A NOSOTROS, SE ENCONTRABA EL MALDITO HOMOSEXUAL QUE SIEMPRE ME FASTIDIABA.

¡SI NO VAS A SER MÍO, ENTONCES NO LO SERÁS DE NADIE!
¡PÚDRANSE EN EL INFIERNO, HIJOS DE PERRA!
BANG BANG BANG!

NINGUNO DE LOS TESTIGOS SE ATREVIÓ A INTERPONERSE EN SU HUIDA.
¡ABRAN PASO, EN LEGÍTIMA!
"ASÍ FUE COMO TERMINÓ LA ENCARROÑECIDA EXISTENCIA DE AQUELLOS MALVIVIENTES."
AP-89

¡AYER ME DEJASTE PLANTADA, QUEDASTE EN QUE TE IBAS A IR CONMIGO!
¡NO PUDE, ME TUVE QUE IR CON UN CLIENTE!
¡NO TE VAS A IR A NINGÚN LADO HASTA QUE ME PROMETAS QUE MAÑANA NOS VAMOS A VER!
AP-9

"ALMAS PERVERSAS" Año 2, No. 37 Enero 16 de 1998.
Revista Semanal. Editada por EDITORIAL MANGO, S.A. de C.V., Oficinas en San Borja Núm. 1031, Col. Del Valle, México, D.F., C.P. 03100, Tel. 559 30 20.
Bajo Convenio con el Propietario del Título © Germán Flores Montiel. Número de Reserva de Título en Derechos de Autor 001400/97. Autorización por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas bajo Certificado de Licitud de Título con número 9308. Certificado de Licitud de Contenido en Trámite.
Miembro de la Cámara de la Industria Editorial Mexicana. Distribución D.F. Unión de Voceadores y Expendedores de México, A.C., Distribución Foránea.
COOPLYR, S.A. de C.V., Av. Instituto Técnico Industrial No. 269, Col. Sta. Ma. La Ribera, México, D.F., C.P. 06400, Tel.: 541 46 26. Impresión: Editorial OFFSET, S.A. de C.V., Durazno No. 1, Col. San Pedrito, Xochimilco, Tel.: 676 55 00.
LA EDITORIAL NO SE HACE RESPONSABLE DEL CONTENIDO DE LOS ANUNCIOS NI DE OFERTAS REALIZADAS POR LOS ANUNCIANTES.
Prohibida su reproducción total o parcial. Copyright D.R. © Editorial Mango, S.A. de C.V.
PRINTED AND MADE IN MEXICO - IMPRESA Y EDITADA EN MÉXICO. © mostrando de las historias es ficticio, cualquier parecido o semejanza con la realidad es mera coincidencia.

Las fórmulas para hacer el Amor

SIN ESCRUPULOS

Por Agnieszka Kawecka

Más de una vez nos hemos preguntado si la relación sexual debe hacerse de alguna manera específica, ¿existirán algunos límites? ¿Hay algo bueno o malo? ¿Cuáles serían los consejos ideales...?

"En realidad, el cómo hacer el amor"- comenta el sexólogo Luis

Dumas Castro -"depende de cada pareja. Es una acción basada en gustos individuales que cambian según la persona. Hay hombres y mujeres que gustan de una relación apasionada, otros que son más románticos. Sin embargo, esto no es una regla. Al sensible se le puede antojar hacer el amor de una manera violenta, o a la apasionada hacer algo suave y sensual. Por eso, la comunicación en este ámbito es primordial, pues cada quien tiene necesidades y fantasías diferentes. Cuando esto no se habla surgen las insatisfacciones y desilusiones. Es verdad que hay parejas que se entienden sin hablar, pero hay que recordar que son personas que llevan años de tener relaciones, de conocerse prácticamente a la perfección y aún así, a veces tienen la necesidad de pedir algo específico".

La conclusión sería que, por más atrevido o absurdo que pareciese, la pareja debe expresar verbalmente sus inquietudes, poner los límites y aprender a pedir. Sin embargo, hay técnicas que pueden ayudar y mejorar la convivencia.

"En el arte de amar, las dos virtudes esenciales son: la variedad y la imaginación. Al desarrollar estos dos talentos, el placer común que experimenten se incrementará y la calidad de la relación sexual llegará a ser de tal naturaleza que a ambos les será difícil encontrar a otra pareja que los satisfaga" (Regine Dumay, *Cómo hacerle el amor a un hombre*).

Al hablar de la diversidad, los especialistas en la materia se refieren no solamente a las posiciones sexuales, sino a todo el entorno. Es importante ser flexible y abierto, cambiar con frecuencia de lugar en donde se hace el amor. Si es en la recámara, la siguiente vez podrá ser en el baño o en la cocina. Si el hombre es quien siempre empieza, para cambiar, la mujer podría iniciar el juego erótico.

También es importante señalar que las caricias previas al acto, no tienen que ser siempre iguales. Existe una gran gama de intensidad y pasión que debe utilizarse mientras toca a su pareja.

"Aquí debemos hacer hincapié en dos cosas"- continúa el dr. Dumas

Castro -"hay que diferenciar la sexualidad de la sensualidad. Las dos son importantes e indispensables en una relación.

Como sexualidad, definimos el placer centrado exclusivamente en las zonas de los genitales. Como sensualidad, definimos un placer más general, basado en todo el cuerpo y unido con los sentimientos. Ése es el problema eterno de las parejas: los hombres son más sexuales, las mujeres más sensuales. No obstante, esto no quiere decir que los dos estén condenados a una lucha constante. El hombre puede volverse sensual y la mujer sexual, para tener así una relación más viva y plena".

Sexualidad es el placer centrado en los genitales

Tanto la sensualidad como la sexualidad tienen que ver con el ambiente en el cual se desenvuelve la situación, es decir, el lugar donde la pareja hará el amor. Hombres y mujeres pueden preparar un escenario para cumplir sus fantasías e indicarle a su cónyuge cómo quieren la relación. Por ejemplo, si la esposa se viste provocativamente y su actitud corporal muestra energía, hasta brusquedad, es un seguro mensaje de que desea hacer el amor apasionadamente. Si por el contrario, al llegar a su casa encuentra velas y a su pareja muy cariñosa y tierna, esto significa que necesita de más suavidad y romanticismo. Lo mismo ocurre con el hombre, aunque éste no tiende tanto a preparar diferentes escenarios, su pos-tura y sus movimientos dicen mucho.

"La queja general de todas las mujeres"- dice el dr. Dumas -"es que sus hombres son muy rápidos, hasta violentos. Por supuesto no se trata de lastimar, pero... yo les sugeriría que alguna vez permitieran que él se moviera como quisiera. De hecho es muy saludable entrar en ese juego, puesto que así la misma mujer podrá descubrir nuevas sensaciones en su cuerpo".

EL JUEGO ERÓTICO.

Éste es un punto muy importante y frecuentemente muy pasado por alto. Las

caricias previas no solamente preparan el cuerpo para el coito, sino también establecen la confianza, relajan y permiten entender qué quiere cada quien.

"Por eso es importante que la mujer tome una parte activa en las caricias, porque si se deja dominar, el hombre no sabrá qué es lo que quiere y probablemente lo pasará por alto. En cambio, si ella establece un ritmo lento, es un indicador de lo que desea; si por lo contrario, sus acciones son apresuradas, el hombre sabrá que quiere una penetración rápida" (revista Sexualidad, "El lenguaje corporal

en los amantes", Suiza, 1995). Hay que tomar muy en cuenta las respuestas de la pareja y sobre todo, respetar sus gustos. Por ejemplo si no le satisface que usted la (lo) bese en alguna zona de su cuerpo, evite hacerlo. Si él (ella) le indica que algo le gusta mucho, mejore la calidad de su relación y hágalo. Puede también hacer lo mismo en alguna otra situación, lo cual seguramente excitará mucho a su pareja.

ZONAS ERÓGENAS.

"Es totalmente falso decir que todos tenemos las mismas zonas erógenas". -comenta el dr. Dumas- "Todo depende de cada individuo. Hay mujeres que experimentan gran placer cuando les tocan o besan sus pechos, pero hay otras que simplemente no lo soportan. Igualmente hay hombres que se excitan con una caricia directa en su pene y hay otros que prefieren un contacto más sutil".

La siguiente tabla indica algunos de los gustos de cierto grupo de personas, respecto al sexo.

Sensualidad es un placer general, basado en todo el cuerpo y en los sentimientos

MUJERES

1.- Caricias en todo el cuerpo.
2.- Caricias en los genitales.
3.- Movimientos de fricción.
4.- El coito.
5.- Caricias en los pechos.
6.- Beso en la boca.
7.- Sexo oral.
8.- Eyaculación adentro de la vagina.

HOMBRES

1.- Movimientos de fricción.
2.- Eyaculación adentro de la vagina.
3.- Coito.
4.- Caricias en los genitales.
5.- Sexo oral.
6.- Beso en la boca.
7.- Caricias en los pechos de la mujer.

(Revista *Magazyn Polski*, Polonia, 1994).

En conclusión, todos somos diferentes y hay que recordar que lo que le gusta a uno, puede desagradarle al otro. Por eso es muy importante expresar su sentir y hablar, hablar mucho antes de hacer el amor.